Концепция информационно-рекламного оформления фасадов зданий

проспект Ильича

Шатурский муниципальный район

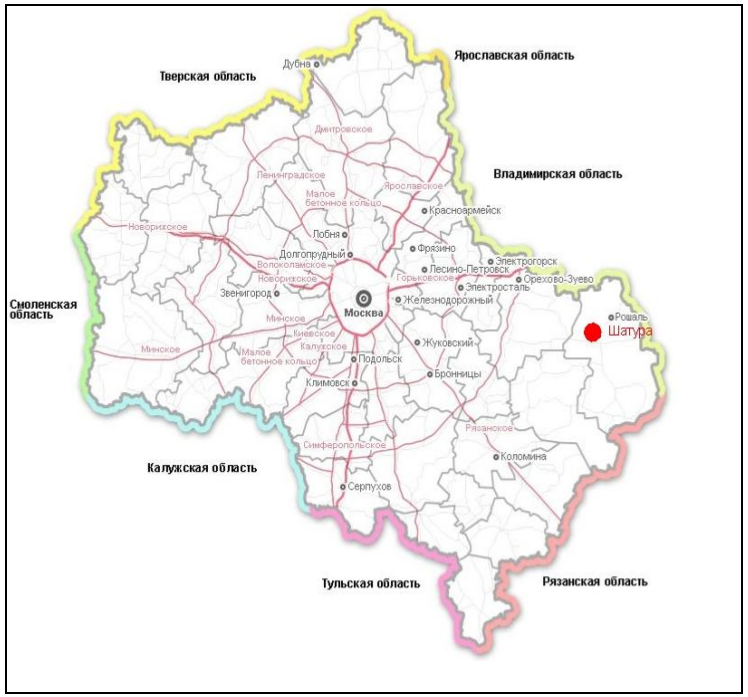
Согласовано:
Начальник Главного управления архитектуры и градостроительства М.О.
_____Гордиенко В.В.

Утверждаю:
Глава Шатурского муниципального района

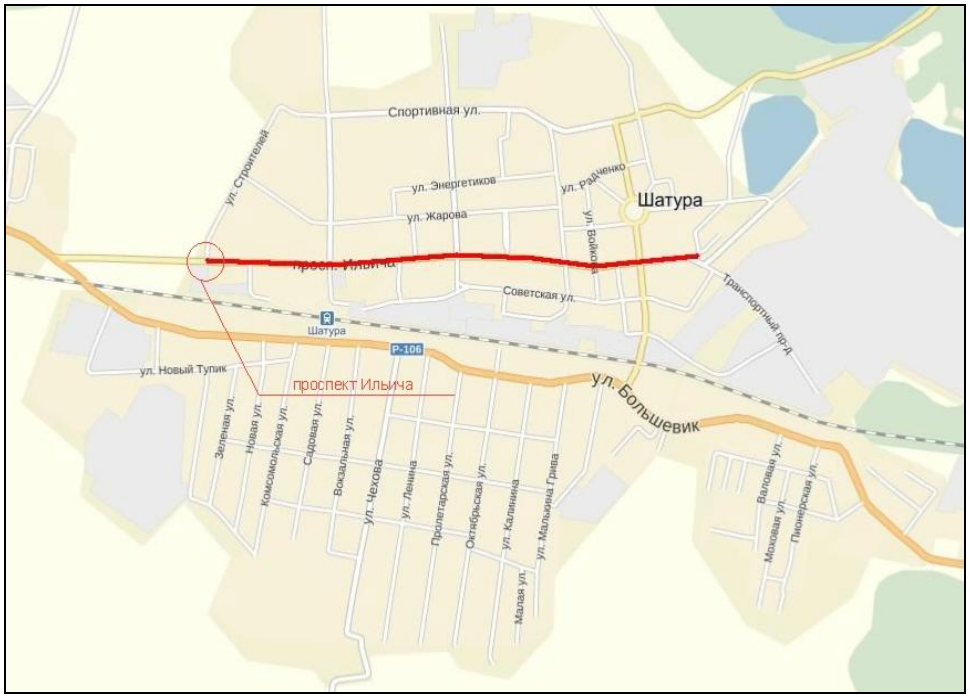
_____Келлер А.Д.

Месторасположение рассматриваемой улицы

В структуре области



В структуре города

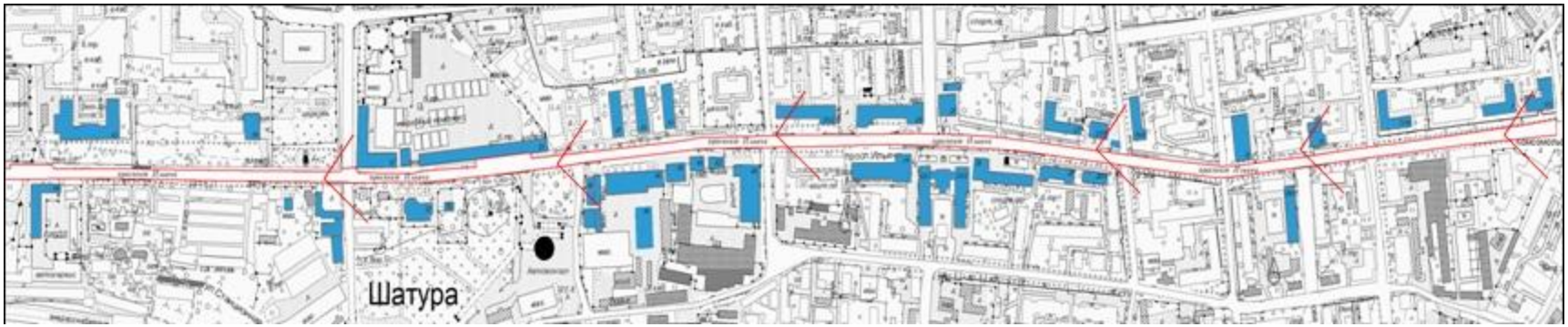


Рассматриваемый город

Рассматриваемая улица

Визуализация города

Проспект Ильича



Конструкции из отдельных букв и символов без подложки

Конструкции
<u>из отдельных букв и символов без подложки.</u>

Вид конструкций, состоящий из отдельных букв и символов, крепление которых происходит непосредственно на элемент фасада здания.
Материал изготовления преимущественно металл и пластик.

На зданиях, расположенных в границах охранных зон объектов культурного наследия, в исторических центрах городов, а также на фасадах зданий, имеющих своеобразную пластику, деталировку и наличие архитектурных элементов, конструкции устанавливаются только в виде отдельных объемных букв и символов высотой не более 0,5 м.
Художественные элементы в виде логотипов, заглавных букв могут быть высотой не более 0,75 м. Конструкция не должна выступать от плоскости фасада более чем на 0,2 м (если иное не предусмотрено проектом здания (сооружения).

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.

Отдельные буквы

Отдельный символ
в виде логотипа

Штриховой линией обозначается граница размещения конструкции.

Конструкции из отдельных букв и символов могут быть как плоскими, так и объемными.

Могут быть с внутренним подсветом или без него

Могут крепиться с отступом от плоскости, при этом создается эффект объемности

Конструкции
<u>из отдельных букв и символов с плоской подложкой.</u>

Этот тип конструкции отличается от предыдущего тем, что буквы и символы крепятся непосредственно на непрозрачную подложку. Буквы на подложке должны быть отдельно расположенными и могут быть как плоскими, с отступом от подложки, так и объемными. Буквы и символы могут иметь внутреннюю или внешнюю подсветку.

Если на схеме размещения указаны конструкции с подложкой, то допускается установка конструкций без подложки, при условии соблюдения однотипности на всем здании.

Цвет подложки определяется дизайн-проектом и зависит от цвета здания.

На зданиях, являющихся объектами исторического или культурного наследия, или типового строительства первой половины XX века, не имеющих ярко выраженной пластики фасадов, их сложной деталировки и насыщенной орнаментики, допускается, кроме указанных выше вывесок из отдельных букв без подложки, размещать вывески из отдельных букв с подложкой высотой не более 0,5 м и выносом от плоскости фасада не более чем на 0,2 м.

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.

ТИП 2

Отдельные буквы с плоской подложкой

Штриховой линией обозначается граница размещения конструкции.

Световые короба - "Лайтбоксы"

Световой короб - конструкция в виде объемного короба, с лицевой полупрозрачной панелью, металлической или пластиковой боковой и задней панелью, и внутренним источником освещения.

Конструкция лайтбокса должна быть не более 0,5 м высотой с выносом от плоскости фасада не более чем на 0,2 м.

Предпочтительно размещать их на зданиях общественных, общественно-деловых, торговых, торгово-выставочных, спортивных и развлекательных центров. Целесообразно располагать рекламные конструкции и средства размещения информации на глухих поверхностях наружных стен (без проемов и архитектурных деталей).

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.

ТИП 3

Световой короб

Сплошной линией обозначается граница размещения конструкции.

Вывески

Вывеска - конструкция с плоской подложкой, предназначенная для размещения информации об арендаторе, находящемся в данном здании, сооружении (изготовителе, исполнителе, продавце), в соответствии с законом "О защите прав потребителей".
К данному типу также относятся меню ресторанов и кафе.

Изготовитель (исполнитель, продавец) обязан довести до сведения потребителя фирменное наименование (наименование) своей организации, место ее нахождения (адрес) и режим ее работы. Продавец (исполнитель) размещает указанную информацию на вывеске, располагающейся преимущественно у входной группы на уровне глаз.

При условии нахождения нескольких организаций в одном здании, необходимо предусмотреть единую подложку под размещение нескольких вывесок (указатель), с возможностью отдельной замены каждой из них.

Материал изготовления - металл, пластик, дерево, композитные материалы, также вывеской может служить подготовленная поверхность под роспись мелом (меню ресторанов, кафе).

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.

Сплошной линией обозначается граница размещения конструкции.

Панели-кронштейны

Панели-кронштейны - это конструкции, крепление которых происходит перпендикулярно плоскости фасада и (или) на небольшом отдалении от него, преимущественно над тротуарами.

Панель - кронштейн имеет две плоскости под размещение информации и «работает» на две противоположные стороны.

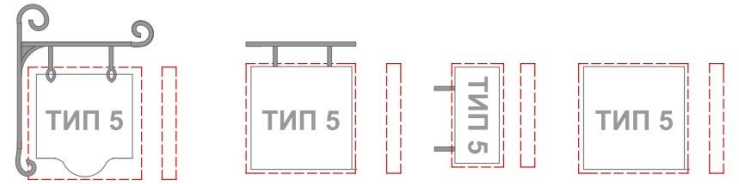
Панели-кронштейны могут содержать информацию с логотипом, товарным знаком, а также вид деятельности компании (аптека, парикмахерская, нотариус).

Панели-кронштейны могут быть разнотипными: в виде отдельных букв и символов, в виде отдельных букв и символов на подложке и в виде световых коробов с внутренним подсветом. При наличии на здании нескольких видов конструкций, тип панелей-кронштейнов подбирается в единой типологии, то есть, если на здании утверждены световые короба, то панель-кронштейны должны соответствовать им по типу, высоте и месту размещения.

Крепления панелей-кронштейнов могут быть окрашены в черный цвет, в цвет здания, в цвет вывески, либо быть цвета материала, не требующего окраски (нержавеющий металл, камень, дерево).

Правила размещения: габаритные размеры не более 2,0 м. по высоте, не более 0,6 м. по ширине, отступ от фасада - не менее 0,2 м., толщина конструкции не более 0,4 м. Размещение по вертикали не выше нижней отметки окон второго этажа и от уровня земли не менее 2,5 м.

Виды креплений.



Подвесное декоративное крепление, на расстоянии от стены

Подвесное крепление, на расстоянии от стены

Крепление кронштейнами, на расстоянии от стены

Невидимое крепление вплотную к стене

Витринные конструкции

Витринные конструкции размещаются с внутренней части остекления витрины. Максимальный размер витринных конструкций не должен превышать 50% размера остекления витрины, расстояние от плоскости остекления до витринной конструкции должно составлять не менее 0,15 м.

Витринные конструкции должны размещаться по центру остекления. Оформление витрины не должно ухудшать ее функциональные свойства, витрины должны оставаться просматриваемыми.

Глухие витрины (например закрытые шторами или рекламой) и глухая оклейка витринных стекол запрещены.
Витринные конструкции должны быть обеспечены внутренним подсветом для использования в темное время суток.

Витринные конструкции в рамках одной витрины должны быть идентичны по размеру и месту размещения.

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.

Штриховой линией обозначается граница размещения конструкции.

Афишная конструкция

Афишные конструкции - располагаются на объектах культуры и просветительского назначения (музеи, театры, дома культуры, концертные залы) и несут функцию, исключительно, по информированию населения о расписании предстоящих мероприятий по профилю деятельности в данном здании.

Могут располагаться как на стенах зданий, сооружений, так и на прилегающих элементах здания, являющихся частью архитектурного декора.

Размещать информацию на афишных конструкциях не по профилю деятельности организации - запрещено.

Декоративные элементы афишных конструкций не должны выходить за обозначенные на фасадах границы размещения конструкции.

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.

Сплошной линией обозначается граница размещения конструкции.

Маркизы, козырьки, навесы

Козырьки и маркизы выступают за фасад здания, помимо того, что защищают от дождя и солнца еще и являются отличным информационным носителем и эстетическим завершением фасада.

В качестве рекламно-информационного носителя в большинстве случаев могут использоваться сами конструкции маркизов, козырьков, навесов.

Козырьки, маркизы и навесы могут быть задействованы под размещение на них элементов информации. Могут сочетаться с другими видами конструкций на фасаде, такими как объемные буквы, световые короба, панели-кронштейны. При наличии нескольких конструкций на здании, необходимо предусмотреть единое стилистическое решение.

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.

Сплошной линией обозначается граница размещения конструкции.

Уличные указатели, аншлаги

Аншлаги представляют из себя навигационные конструкции (домовые знаки) с указанием номера дома и названием улицы.
Аншлаги могут быть простые - прямоугольной формы, либо фигурные. Различают световые и не световые, рельефные и плоские. Также аншлаги могут быть стилизованными, состоящими из декоративных элементов.

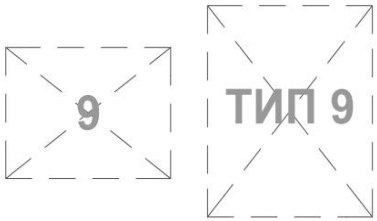
Стандартные аншлаги представляют из себя простой прямоугольный короб (световой или не световой), либо табличку с указанием номера дома и названия улицы на лицевой стороне.

Фигурные аншлаги также изготавливают в виде короба (светового или не светового), либо фигурной таблички более сложного очертания.

Рельефные аншлаги изготавливаются по технологии художественного литья металла, в сочетании с защитной обработкой и покраской.

Внешний вид аншлагов, расположенных на домах в пределах одной улицы, рекомендуется выдержать в едином стиле, с небольшими отличиями: для объектов обладающих признаками архитектурно-исторической ценности, для зданий не имеющих историко-архитектурной ценности, для зданий современной многоэтажной застройки и для зданий малой этажности.

Обозначение на схемах размещения информационных конструкций.



Пунктирной линией обозначается граница размещения конструкции.

Правила размещения информационных конструкций

Для размещения конструкций из отдельных символов отведены специальные области на фасадах, которые называются «Граница размещения конструкции». Буквы и знаки на вывесках можно размещать только в пределах этих границ.
Конструкция не обязана занимать все отведенное пространство.

Отдельный символ в виде логотипа
К логотипам здесь относятся фирменные знаки, фирменные шрифтовые начертания, а также их комбинации.

Если форма логотипа не позволяет эффектно вписать его в границы размещения конструкции, то допускается выйти за границы на 15-20 %, при условии, что элементы логотипа при этом не будут перекрывать (если это не фриз или плоская основа) архитектурных деталей фасада.

При размещении новой конструкции на фасаде нужно принимать во внимание расположение и размер уже существующих.

Размещение конструкций с плоской подложкой.
Конструкцию с плоской подложкой нельзя делить на две или уменьшать, она должна занимать всю отведенную площадь. Конструкцию с подложкой можно заменять на более предпочтительные без подложки, однако делать это следует только на всем фасаде сразу. В противном случае все конструкции на здании должны соответствовать схеме размещения.

Менять конструкцию с плоской подложкой на лайтбокс запрещается.
Цветовую схему подложек (темные или светлые цвета подложек) желательно согласовывать с соседними организациями.

В пределах границы размещения конструкции можно разместить одну или несколько конструкций (рис.1 и рис.2)
Если конструкция не размещена по границе размещения конструкции, то ее необходимо выравнивать по архитектурным элементам фасада.
Конструкции ("текст") оптически выравниваются по центру границы размещения.

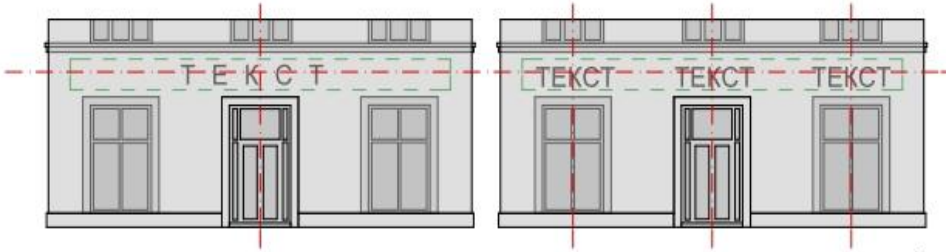


рис.1

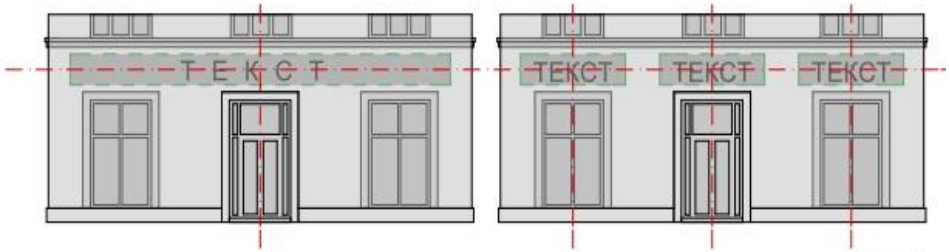


рис.2

Даны примеры размещения конструкций из отдельных букв и символов без подложки (рис.1) и с подложкой (рис.2) .

Существующее положение

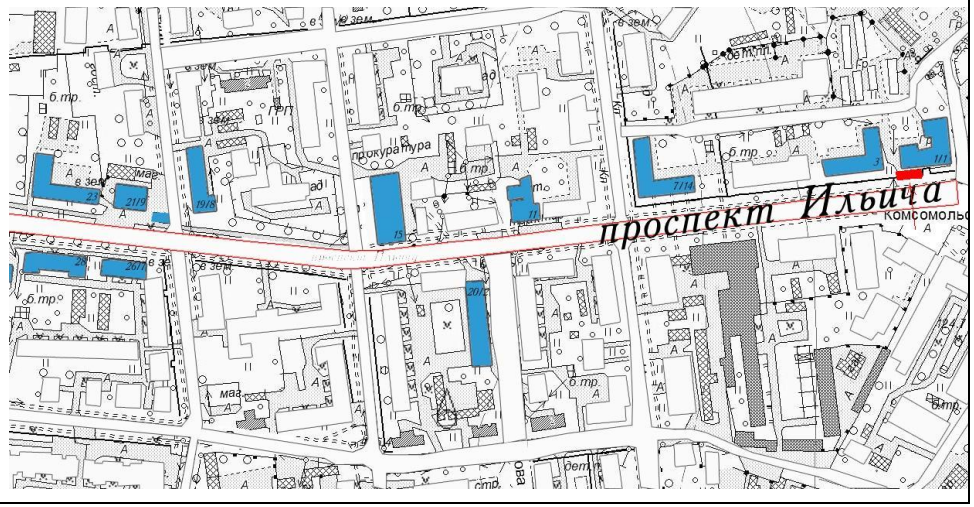
г.Шатура, проспект Ильча, д.1/1

Рассматриваемые объекты

Схема расположения информационно-рекламных конструкций

Условные обозначения:

- ТИП 1 — Из отдельных букв без подложки
- 1 — Отдельный символ в виде логотипа
- ТИП 2 — Из отдельных букв и символов с плоской подложкой
- ТИП 3 — Лайтбоксы
- ТИП 4 / 4 — Вывески
- ТИП 5 / ТИП 5 — Панели-кронштейны
- ТИП 6 — Витринные конструкции
- ТИП 7 — Афишные конструкции
- ТИП 8 / ТИП 8 / ТИП 8 — Маркизы, козырьки, навесы
- ТИП 9 / 9 — Место под размещение аншлага (улица, № дома)
- Предлагаемые объекты под размещение конструкций
- Рассматриваемый объект



Существующее положение

г.Шатура, проспект Ильча, д.7/14

Рассматриваемые объекты

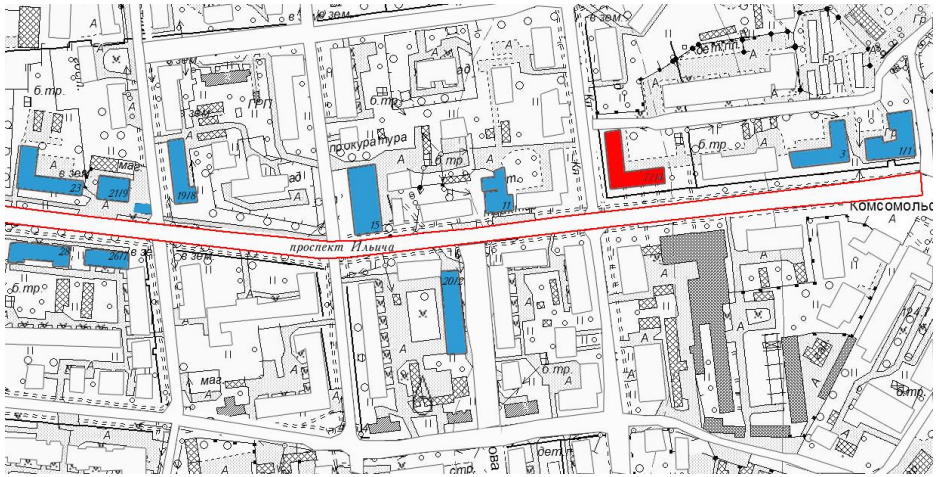
Схема расположения информационно-рекламных конструкций

Условные обозначения:

ТИП 1	Из отдельных букв без подложки
1	Отдельный символ в виде логотипа
ТИП 2	Из отдельных букв и символов с плоской подложкой
ТИП 3	Лайтбоксы
ТИП 4 / 4	Вывески
ТИП 5 / ТИП 5	Панели-кронштейны
ТИП 6	Витринные конструкции
ТИП 7	Афишные конструкции
ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 9 / 9	Место под размещение аншлага (улица, № дома)

Предлагаемые объекты под размещение конструкций

Рассматриваемый объект



Существующее положение

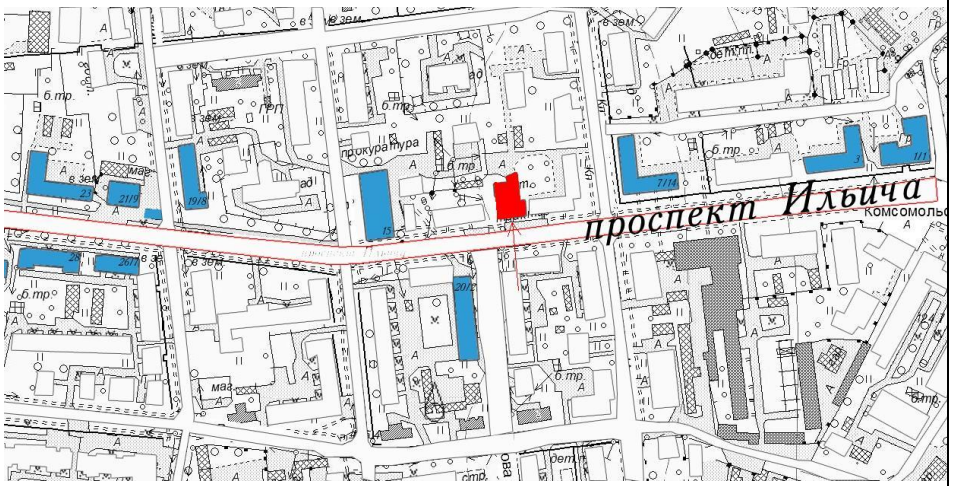
г.Шатура, проспект Ильча, д.11

Рассматриваемые объекты

Схема расположения информационно-рекламных конструкций

Условные обозначения:

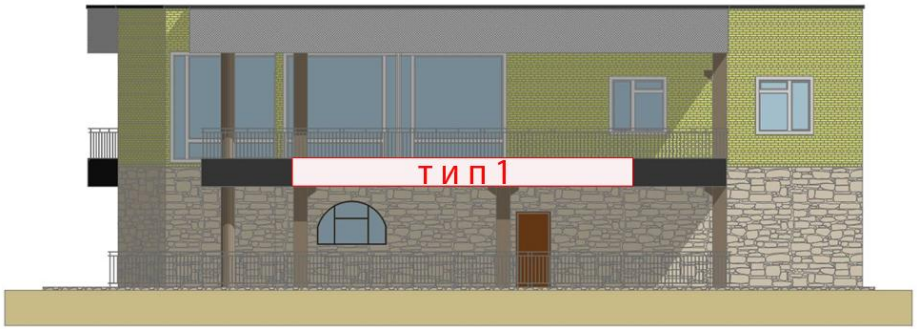
ТИП 1	Из отдельных букв без подложки
1	Отдельный символ в виде логотипа
ТИП 2	Из отдельных букв и символов с плоской подложкой
ТИП 3	Лайтбоксы
ТИП 4 / 4	Вывески
ТИП 5 / ТИП 5	Панели-кронштейны
ТИП 6	Витринные конструкции
ТИП 7	Афишные конструкции
ТИП 8 / ТИП 8 / ТИП 8	Маркизы, козырьки, навесы
ТИП 9 / 9	Место под размещение аншлага (улица, № дома)
	Предлагаемые объекты под размещение конструкций
	Рассматриваемый объект



Рассматриваемые объекты

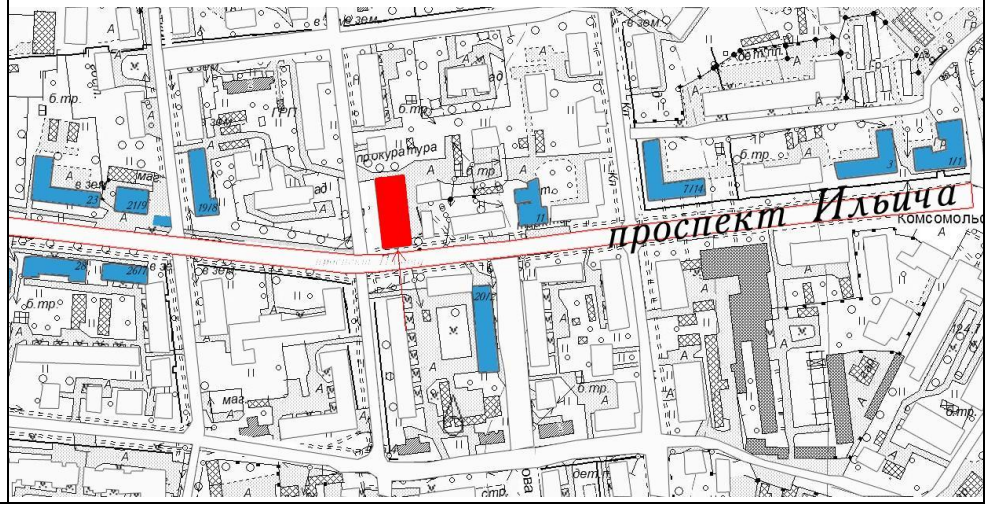
Существующее положение

Схема расположения информационно-рекламных конструкций



Условные обозначения:

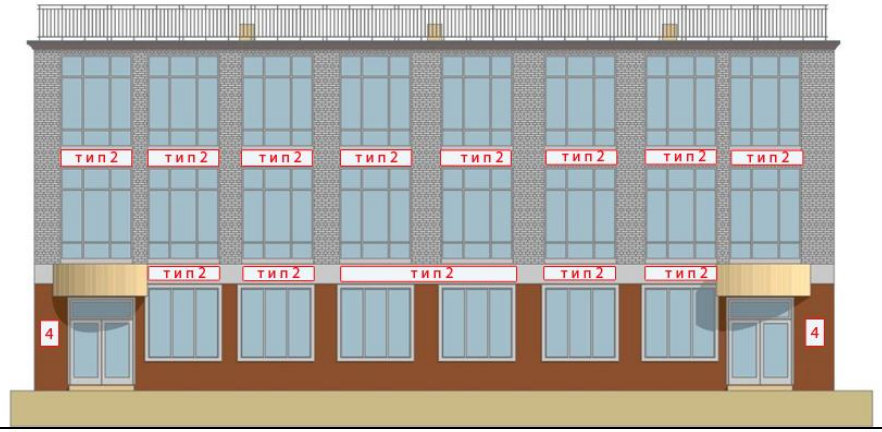
- ТИП 1 — Из отдельных букв без подложки
- 1 — Отдельный символ в виде логотипа
- ТИП 2 — Из отдельных букв и символов с плоской подложкой
- ТИП 3 — Лайтбоксы
- ТИП 4 / 4 — Вывески
- ТИП 5 / ТИП 5 — Панели-кронштейны
- ТИП 6 — Витринные конструкции
- ТИП 7 — Афишные конструкции
- ТИП 8 / ТИП 8 / ТИП 8 — Маркизы, козырьки, навесы
- ТИП 9 / 9 — Место под размещение аншлага (улица, № дома)
- Предлагаемые объекты под размещение конструкций
- Рассматриваемый объект



Рассматриваемые объекты

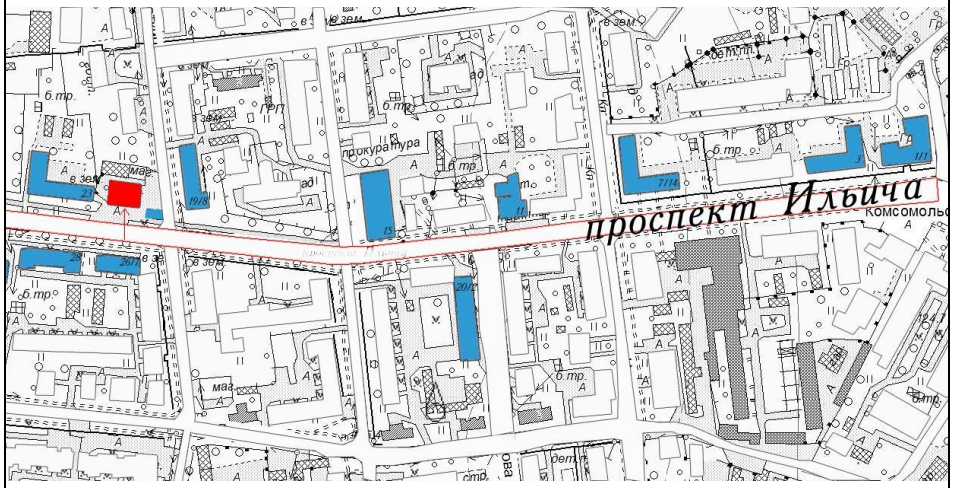
Существующее положение

Схема расположения информационно-рекламных конструкций



Условные обозначения:

- ТИП 1 — Из отдельных букв без подложки
- 1 — Отдельный символ в виде логотипа
- ТИП 2 — Из отдельных букв и символов с плоской подложкой
- ТИП 3 — Лайтбоксы
- ТИП 4 / 4 — Вывески
- ТИП 5 / ТИП 5 — Панели-кронштейны
- ТИП 6 — Витринные конструкции
- ТИП 7 — Афишные конструкции
- ТИП 8 — Маркизы, козырьки, навесы
- ТИП 9 / 9 — Место под размещение аншлага (улица, № дома)
- Предлагаемые объекты под размещение конструкций
- Рассматриваемый объект



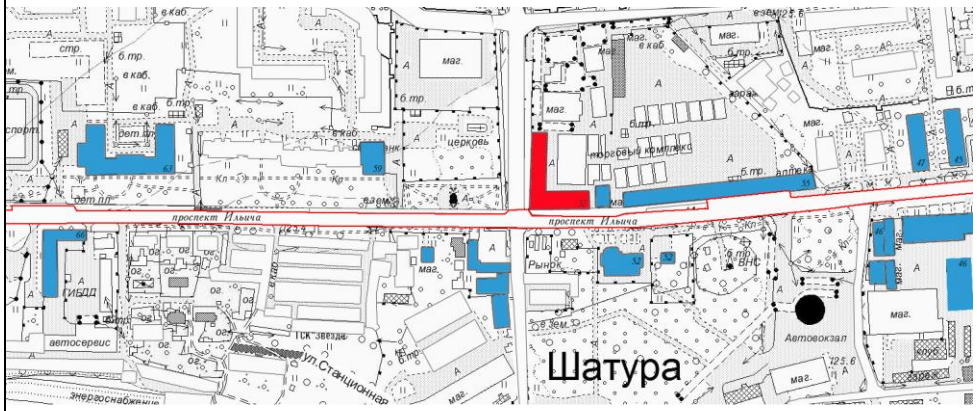
Рассматриваемые объекты

Существующее положение

Схема расположения информационно-рекламных конструкций

Условные обозначения:

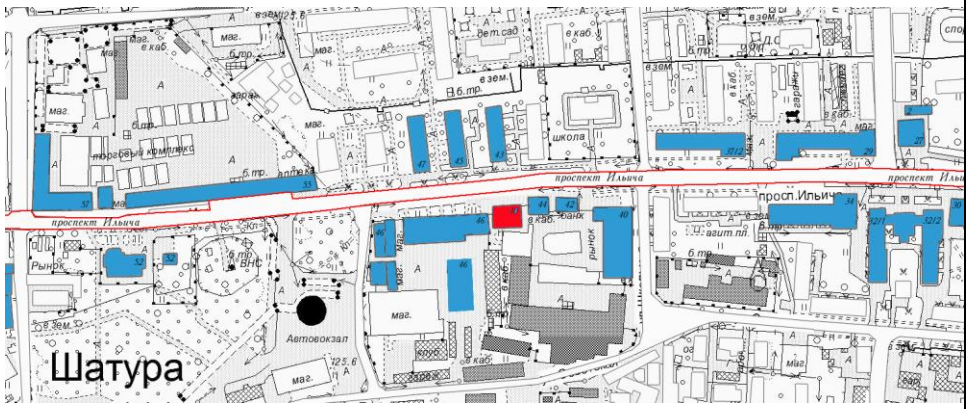
- ТИП 1 — Из отдельных букв без подложки
- 1 — Отдельный символ в виде логотипа
- ТИП 2 — Из отдельных букв и символов с плоской подложкой
- ТИП 3 — Лайтбоксы
- ТИП 4 / 4 — Вывески
- ТИП 5 / ТИП 5 — Панели-кронштейны
- ТИП 6 — Витринные конструкции
- ТИП 7 — Афишные конструкции
- ТИП 8 / ТИП 8 / ТИП 8 — Маркизы, козырьки, навесы
- ТИП 9 / 9 — Место под размещение аншлага (улица, № дома)
- Предлагаемые объекты под размещение конструкций
- Рассматриваемый объект



Рассматриваемые объекты

Существующее положение

Схема расположения информационно-рекламных конструкций

Условные обозначения:

- ТИП 1 — Из отдельных букв без подложки
- 1 — Отдельный символ в виде логотипа
- ТИП 2 — Из отдельных букв и символов с плоской подложкой
- ТИП 3 — Лайтбоксы
- ТИП 4 / 4 — Вывески
- ТИП 5 / ТИП 5 — Панели-кронштейны
- ТИП 6 — Витринные конструкции
- ТИП 7 — Афишные конструкции
- ТИП 8 / ТИП 8 / ТИП 8 — Маркизы, козырьки, навесы
- ТИП 9 / 9 — Место под размещение аншлага (улица, № дома)
- Предлагаемые объекты под размещение конструкций
- Рассматриваемый объект